



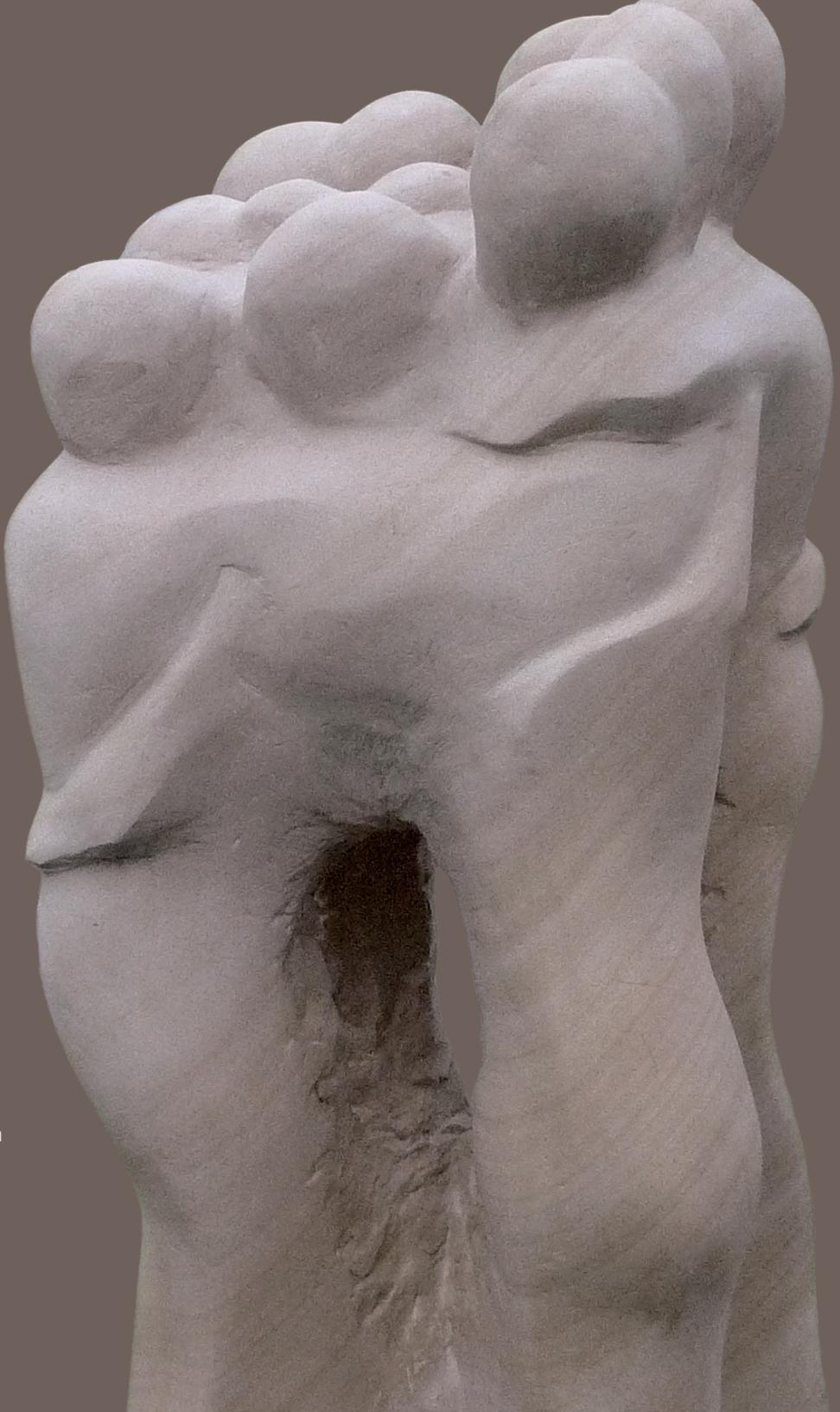
BAR
mann

WERNER BÄRMANN
Freischaffender Bildhauer

Hahnenstraße 43
66292 Riegelsberg
Telefon 06806 · 49 02 89
Mobil 0151 · 12 51 91 23
Fax 06806 · 49 02 80
wlbbaermann@gmx.de
www.wbaermann.de

BAR
mann





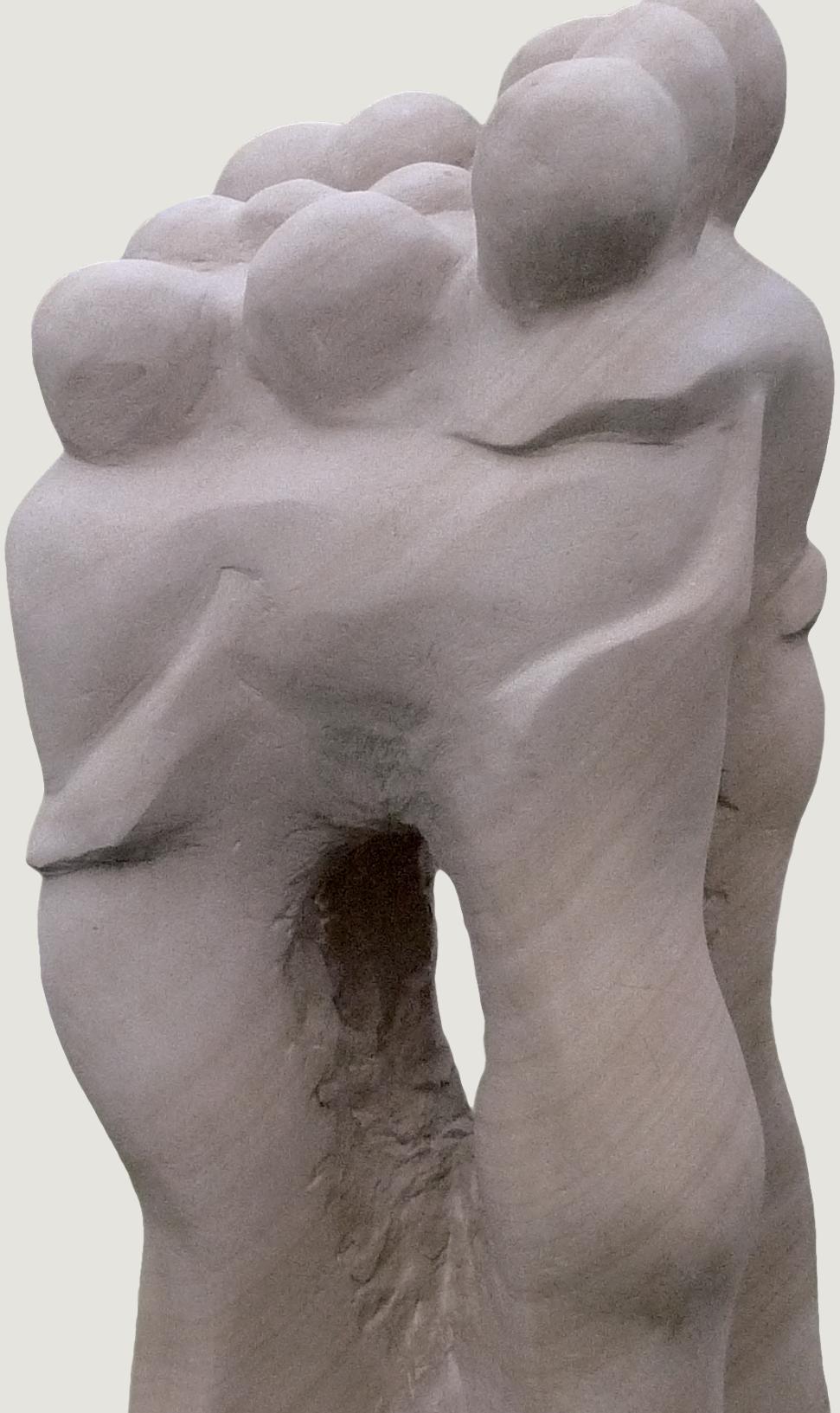
MEIN MATERIAL

Sandstein ist ein Naturprodukt, das sich im Verlauf von Millionen von Jahren aus Treib- und Flugsand gebildet hat. Seine farbliche und strukturelle Vielfalt erinnert an eine Epoche der Erdgeschichte, als Mitteleuropa von einem Meer bedeckt war und die Entstehung des Menschen noch in weiter Ferne lag.

MEINE ARBEIT

Das Wesentliche der Dinge will ich in eine klare Form fassen, ohne die Natur zu kopieren. Weggelassene Details können vom Betrachter auf einem kurzen Weg zwischen Abstraktion und Figur durch Fantasie ersetzt werden.

Themenschwerpunkt ist der Mensch in seinen sozialen Bezügen und seinen Emotionen, ausgedrückt in den Skulpturen mit den Mitteln der Form, der Dimension, der Struktur und Farbe des Materials Sandstein. Alle meine Arbeiten sind Unikate.



MEIN MATERIAL

Sandstein ist ein Naturprodukt, das sich im Verlauf von Millionen von Jahren aus Treib- und Flugsand gebildet hat.

Seine farbliche und strukturelle Vielfalt erinnert an eine Epoche der Erdgeschichte, als Mitteleuropa von einem Meer bedeckt war und die Entstehung des Menschen noch in weiter Ferne lag.

MEINE ARBEIT

Das Wesentliche der Dinge will ich in eine klare Form fassen, ohne die Natur zu kopieren. Weggelassene Details können vom Betrachter auf einem kurzen Weg zwischen Abstraktion und Figur durch Fantasie ersetzt werden.

Themenschwerpunkt ist der Mensch in seinen sozialen Bezügen und seinen Emotionen, ausgedrückt in den Skulpturen mit den Mitteln der Form, der Dimension, der Struktur und Farbe des Materials Sandstein.

Alle meine Arbeiten sind Unikate.



BAR
mann

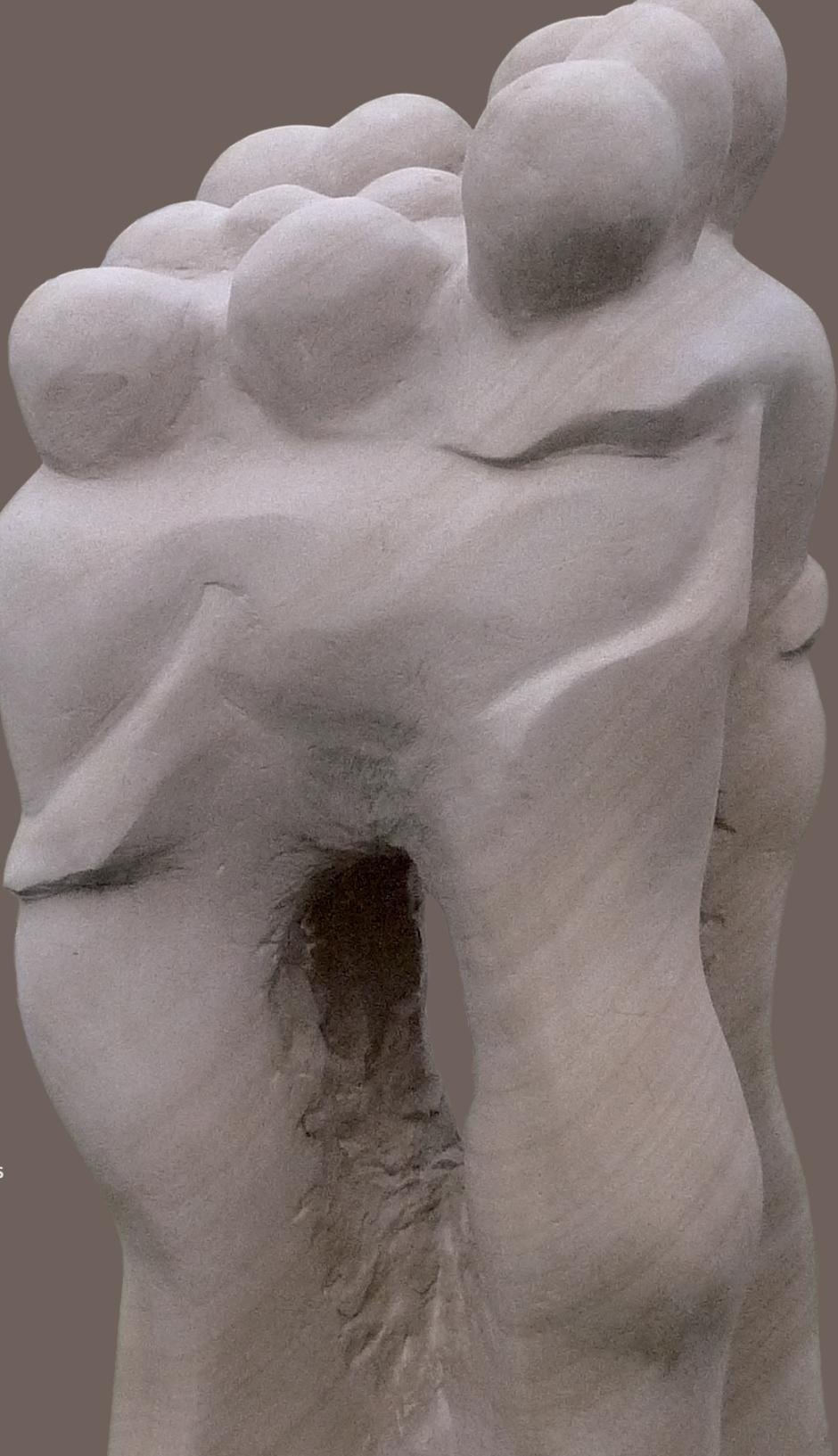
WERNER BÄRMANN

Sculpteur

Hahnenstraße 43
66292 Riegelsberg
Téléphone 06806 · 49 02 89
Mobile 0151 · 12 51 91 23
Fax 06806 · 49 02 80
wlbbaermann@gmx.de
www.wbaermann.de

BAR
mann





MON MATÉRIEL

Le grès est un produit naturel qui s'est constitué au cours de millions d'années à l'aide de sédiments déposés par les vents et les vagues.

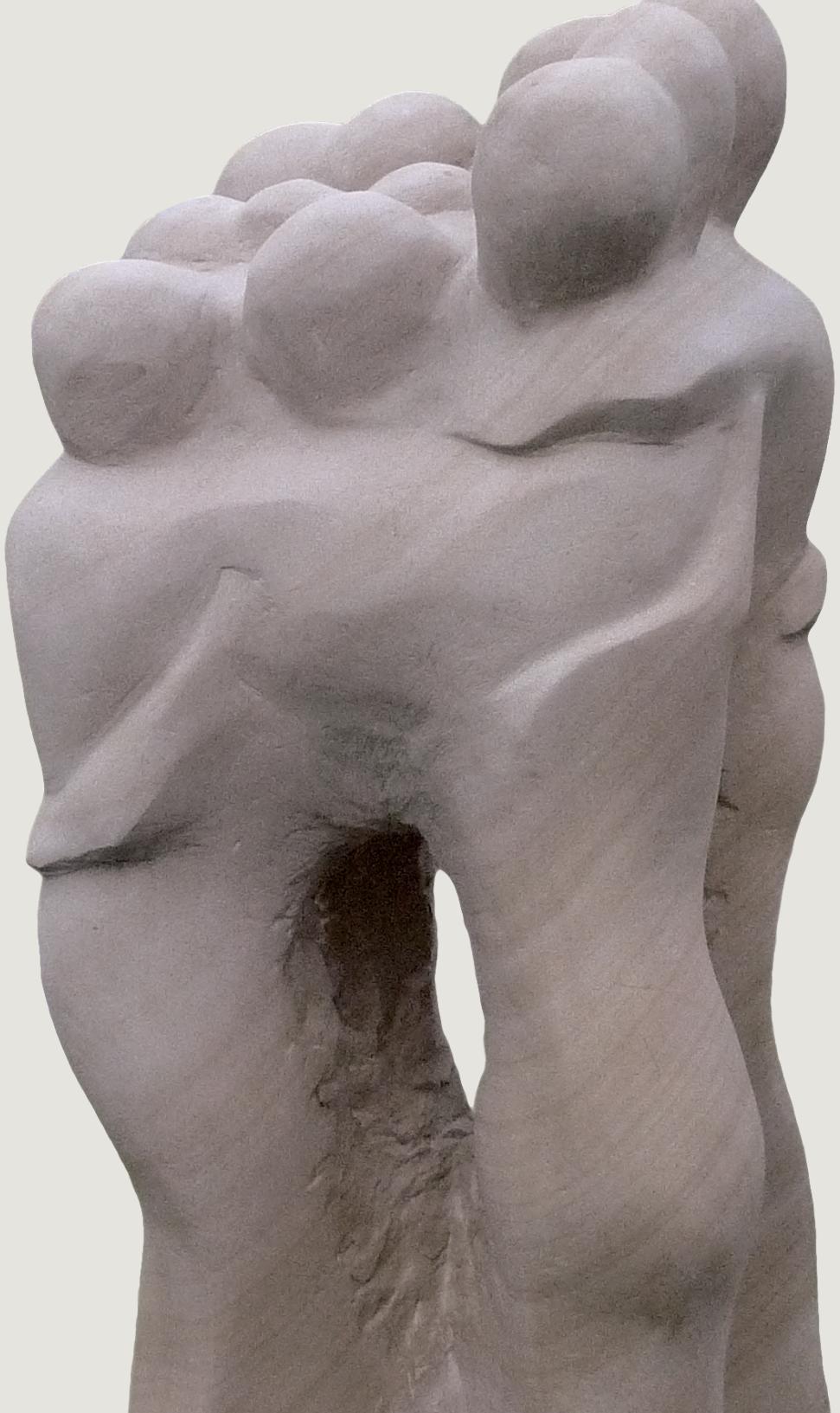
Sa grande richesse en couleurs et structures rappelle l'époque de géologique où l'Europe était recouverte par la mer et l'existence de l'homme était encore bien loin.

MON TRAVAIL

Mon but est la recherche de l'essence véritable de la matière et sa mise en valeur, sans pour autant copier la nature. Les détails omis peuvent être reconstitués par l'imagination des spectateurs. La voie de l'abstraction à la réalité est courte.

Le thème principal est l'homme au centre de ses relations sociales et de ses émotions, grâce auquel, la forme, la dimension, la structure et la couleur du matériaux, servent de moyens d'expression.

Chaque sculpture est une pièce unique.



MON MATÉRIEL

Le grès est un produit naturel qui s'est constitué au cours de millions d'années à l'aide de sédiments déposés par les vents et les vagues.

Sa grande richesse en couleurs et structures rappelle l'époque de géologique où l'Europe était recouverte par la mer et l'existence de l'homme était encore bien loin.

MON TRAVAIL

Mon but est la recherche de l'essence véritable de la matière et sa mise en valeur, sans pour autant copier la nature. Les détails omis peuvent être reconstitués par l'imagination des spectateurs. La voie de l'abstraction à la réalité est courte.

Le thème principal est l'homme au centre de ses relations sociales et de ses émotions, grâce auquel, la forme, la dimension, la structure et la couleur du matériaux, servent de moyens d'expression. Chaque sculpture est une pièce unique.